




國立臺中科技大學財政稅務系 101 學年度第 學期讀書會月報告表

日期：2014 年 06 月 05 日

讀書會連絡人	賴○奇	學號	1499○○
班別	財稅四一	聯絡電話	09879○○
組員簽名	李○如 李○如 黃○瑄 李○瑄 陳○詒 陳○詒 林○瑩 林○瑩 劉雅○ 劉雅○ 盧○文 盧○文 林○瑛 林○瑛 賴○奇 賴○奇 解貴○ 解貴○ 潘○嘉 潘○嘉	讀書會時間	星期三 節次：第 5 節至第 6 節 13 時 30 分~15 時 20 分
讀書會地點	圖書館 10F 小團體討論室		
讀書會內容	主持人&紀錄人：賴○奇 與談人&報告人：上列各組員 書名：母性 本次主題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各位說說此書大意，比較各自觀感 2. 感觸最深的地方 3. 心得 		
討論議題	媽媽和小孩同時遇難你們會救誰？		
整體成效	大家的回答都充滿矛盾， 但也充滿創意， 而最後得到的答案是媽媽真的好偉大可以為子女做很多事！		
遭遇困境	現在階段我們的角色是子女， 所以無法客觀的回答父母的立場， 這結果充滿主觀的想像。		

<p>讀書會討論照片 片 (照片請每月至少繳交兩張照片(電子檔), 照片至少需為 1024*768px, 300KB 以上。)</p>		<p>寫錯字了啦!!</p>
<p>讀書會討論照片 片</p>		<p>如果我是媽媽，如果我的女兒被害死了...</p>
<p>本書概要</p>	<p>女人只有兩種，母親和女兒。 為了母親的心願，我盡心盡力地愛著自己的女兒，但是我好嫉妒，為什麼我的女兒還有媽媽，我卻失去了最愛的母親……</p> <p>她們原本幸福和樂地住在位於半山腰上美麗的家，「媽媽」和丈夫相敬如賓，「女兒」聰慧懂事，而「媽媽」最愛的「母親」也經常來探訪。但是一個可怕的颱風夜裡，土石流侵襲了房子，</p>	

	<p>年邁的「母親」和年幼的「女兒」被壓在衣櫃底下，「媽媽」只能選擇救其中一人。她本來想救自己的「母親」，最後卻聽從「母親」的命令救了「女兒」，但也從此失去了人生的方向。</p> <p>一夕之間，「美麗的家」沒了，一家三口搬回婆家居住，卻遭到婆婆和小姑的苛刻對待。從小就乖巧有禮的「媽媽」對於長輩的無理逆來順受，性格剛烈的「女兒」想要挺身而出保護「媽媽」，卻反而遭到怪罪。就在母女之間錯置的情感中，表面平靜的日子暗暗悶燒著，直到那一夜的真相終於點燃成一把不可收拾的大火……</p> <p>湊佳苗認為自己身為作家，最想寫的故事一個是《贖罪》，另一個就是《母性》了，甚至覺得能夠寫出《母性》這本書，就算以後不再寫作也沒關係。一般人總認為女人只要生了小孩，自然而然就會有「母性」，但真的是這樣嗎？湊佳苗以銳利的文字，將「母」和「女」兩種女人，在黑暗中追尋愛和溫暖的心理描寫得絲絲入扣，也帶領我們重新反思，「母親」，究竟是什麼？</p>
<p>本書心得</p>	<p>當我們面臨選擇時，都會先考慮內心最深處的感受以及近來所發生的種種事情來進行判斷，但書中的母親必須選擇要讓懷胎十月所生下自己的母親存活亦或者是讓自己辛苦懷胎所生下的女繩繼續存活，這種兩難的選擇最讓人崩潰，而事後也會對自己的人生造成莫大陰影，而本小組中的組員剛好有人是來自不久前因為颱風導致滅村的高雄小林村的居民，而她的表哥正是身歷其境，以下是他的分享。</p> <p>該組員的表哥因為出差所以免於受難，但她的內心直到現在還在受難，該表哥心情一直都是BLUE的而且被得非常敏感處於一種隨時會崩快的狀態，所以該生的家人以及剩餘不多的家族成員都極盡權力的關心他。所以關心體諒是治癒內心創傷最有效的良藥。</p> <p>而書中主角因為搬回婆家，面對婆婆及其他家人的冷言冷語導致心情更加的惡劣所以後來發生了那件事〈關係到劇情，請自行閱讀〉造成大家心中巨大的震撼，試想如果大家能多給主人翁關懷並要倒塌說出心中的感受或許就都會發生遺憾了呢。</p> <p>此外書中主角的人生給人感覺是一直活在別人的感受之中，或許在中國古代的婦女要遵守三從四德，未嫁從父，在家從夫，夫死從子，移植都活得沒有主見，但現在 21 世紀中的婦女來說可以在「今天結婚，明天出門找小王約會」雖然這部是很是當的比喻，但至少是活</p>

	<p>在自己的意識之中，可以做到孔老夫子所說的：從心所欲。所以我們不必太在意別人的眼光別人的期望，必須要忠於自己，但心中的那把尺必須要公正不可有邪念，如此才會讓整個社會更加的美滿和諧更佳的充滿正面的能量！</p>
導師評語	<p>導師簽名：</p>
系主任評語	<p>系主任簽名：</p>