

國立臺中科技大學財政稅務系 102 學年度第 2 學期讀書會月報告表

日期：103年 3 月 26 日

讀書會連絡人	張 ○ 皓	學號	140030○
班別	財 稅 三 一	聯絡電話	09○
讀書會小組組員簽名	(出席率需達 80%，否則不予補助) 李○蓁 14003○      李○銘 140030○ 朱○軒 14003○      張○筠 140030○ 徐○筠 14003○      董○琪 140030○ 陳○嫻 140030○      李○青 140030○ 楊○凱 140030○      董○琪 140030○	讀書會時間	星期一、二、 <u>三</u> 、四、五 節次：第 <u>四</u> 節至第 <u>五</u> 節 每週 <u>三</u> 時 <u>00</u> 分 ~ <u>13</u> 時 <u>00</u> 分
讀書會地點	中商 7920		
讀書會內容	(詳列主持人、與談人、報告人、紀錄人，並條列式說明本次主題、書名或雜誌名稱等)  主持人：朱○軒 與談人：董○琪 報告人：李○銘 紀錄人：張○皓  書名：達人之道！攝影用光必學技巧 140 招 本次主題 1. 為什麼大家喜歡照相或自拍 2. 要如何增進自己的攝影技術 3. 有哪些攝影大師可以效仿，以之學習？		
討論狀況	(探討什麼問題等) 1. 為什麼大家喜歡照相或自拍 朱○軒：可能是因為社群網路的流行，例如臉書或推特，青少年想要讓大家知道自己在做甚麼，是一種願意分享的心態 徐○筠：或許某一方面也是因為耐不住孤寂，想要讓大家知道自己在做甚麼，希望透過按讚數或留言證明自己存在的價值 2. 要如何增進自己的攝影技術 陳○嫻：可以欣賞別人的作品，感覺有不錯的構圖或拍攝手法再去研究，我是覺得自己覺得好看再拍甚麼就好了！ 李○蓁多拍，多看，拍出來利用軟體裁圖去構圖，是否和當下所看到的感覺有出入 3. 有哪些攝影大師可以效仿，以之學習？ 張○皓：我知道的有 Peter Beard, William Eggleston, 彩色攝影之父 Adam Pretty 羅○蓉：國內有名的風景大師，個人覺得最推薦的則是陳次雄先生。		
整體成效	(學習到什麼？獲取什麼新知？等) 其實攝影是一件很快樂的事，拍的開心、看的開心比較重要。對大部分人來說，攝影是紀錄自己的生活，以後老了就可以用照片回顧過去		

<p>遭遇困境</p>	<p>(遇到什麼困難?要如何解決?等) 因為有人的興趣不在攝影，所以在討論時可以插不上話，解決方法為鼓勵其多多發言，即使涉略不深，也可以學習發表自己的意見與多多參與討論</p>
<p>上次遭遇困境的解決方式</p>	<p>無</p>
<p>讀書會討論照片 (照片請每月至少繳交兩張照片(電子檔),照片至少需為1024*768px,300KB以上。)</p>	<div data-bbox="336 353 788 689" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="336 689 788 728">朱○軒同學主持圖書會之場景</p> <div data-bbox="336 728 788 1064" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="336 1064 788 1102">李○銘同學朗誦書中實用技巧</p> <div data-bbox="336 1102 788 1473" data-label="Image"> </div> <p data-bbox="336 1473 788 1507">朱○軒同學也認真抄起筆記來</p>
<p>導師評語</p>	<p>這是一個非常有趣且實用的技巧. 希望大家都可以漸漸成為攝影達人。 導師簽名：張○文</p>
<p>系主任評語</p>	<p>系主任簽名：張○文  </p>

請將電子檔寄至 pft@nutc.edu.tw。表格不夠請自行增加！