







國立臺中科技大學財政稅務系 101 學年度第 學期讀書會月報告表

日期：2014 年 06 月 01 日

讀書會連絡人	賴○奇	學號	1499○○
班別	財稅四一	聯絡電話	098799○○
組員簽名	李○如 李○如 黃蓉○ 黃○瑄 林○瑩 林○佩○ 陳靖○ 陳○言 劉○其 劉○琪 盧○文 盧○文 林○瑛 林○瑛 賴○孟 賴○孟 解○麟 解○麟 潘○嘉 潘○俊	讀書會時間	星期三 節次：第 5 節至第 6 節 13 時 30 分~15 時 20 分
讀書會地點	7902 教室		
讀書會內容	主持人&紀錄人：賴○奇 與談人&報告人：上列各組員 書名：贖罪 本次主題： <ol style="list-style-type: none"> 1. 請各位說說此書大意，比較各自觀感 2. 感觸最深的地方 3. 心得 		
討論議題	1. 如果你的至親被殺害你會怎麼辦？		
整體成效	因為可以和北捷案相互比較 所以大家都講了很多意見可以一起討論探討。		
遭遇困境	因為中國人忌諱談死， 所以各位同學都是以第 3 人的角度發言， 比較少以當事人的角度來表達自己的意見。		

<p>讀書會討論照片 (照片請每月至少繳交兩張照片(電子檔), 照片至少需為1024*768px, 300KB 以上。)</p>		
<p>討論書中的橋段</p>		
<p>讀書會討論照片</p>		
<p>歪歪的看書~</p>		<p>認真的看書!</p>
<p>本書概要</p>	<p>純樸的鄉間校園內，竟發生駭人聽聞的女童姦殺案。受害者的四位好友，是目擊兇手的唯一證人。但四位女童對於兇手長相眾說紛紜，導致案情陷入膠著。痛失愛女的母親，將女兒的死歸咎於四位女童，於是對她們發出最後通牒：「在追捕時效期滿前，妳們去找出兇手來！如果做不到，就得補償到我滿意為止！」但沒有人預想到，這句話就像是被害女童的冤魂，十幾年來糾纏著這四位女孩，一路將她們推向各自的人生悲劇.....</p>	
<p>本書心得</p>	<p>《贖罪》一書中，湊佳苗利用四位女孩與被害者母親的輪番自白，讓讀者從不同角度拼湊事件始末。愧疚與恐懼，是受害者母親手中最大的籌碼，只需要稍加煽動，這些負面情緒便會自體繁衍無限擴大，最終讓一切分崩離析。但比起因痛失愛女而失控的復仇，不受控制的愛，或許才是一切悲劇的起頭。</p> <p>受害者的母親，因為對女兒的愛與不捨，對四位女孩出言恐嚇。而</p>	

	<p>表面上四位女孩也的確因此影響了成長過程中的種種選擇，進而造成日後命定般的悲劇收場。但另一方面，藉由女孩們的自述，卻發現家庭背景與性格養成，對於女孩們成長過程中的影響，並不亞於兇殺案本身。四位女孩與原生家庭各有各的心結，父母自以為是愛的教養下，卻讓子女一步步陷入無法自我抽離的扭曲困境終。但我們不是都相信，家人的愛，是世界上最牢靠的愛嗎？誰又曾想過，當愛放大到極限，或許早已面目全非，不再是愛。愛與罪的界線，或許薄的讓人輕易跨越而不自知。</p> <p>明目張膽的罪，我們可以名正言順地尋找救贖。但若罪惡以愛為名蔓延，我們是否有勇氣推翻、捨棄、否決這份愛，成為自己的救贖。或許是在懸疑糾結的凶殺故事背後，真正該思考的問題。</p> <p>還記得日據<<告白>>中的情節，因為是同一個作者，而他擅長描寫人性的複雜，以及因為對子女的愛進而生出這些報復的手段，作者寫故事的手法細膩文辭優美加上刻劃生動，還有我們最常在做的事——贖罪，贖罪的方式有百百種，而報復的方式也有百百種，近期發生的北捷案就是活生生的例子，如果按本書的劇情，被害人的家屬會不會對車上的乘客進行精神上的壓力對殺人者進行報復呢？而這也可以對近來的廢死觀點進行比較分析，是本值得套討的好書！</p>
<p>導師評語</p>	<p>導師簽名：</p>
<p>系主任評語</p>	<p>系主任簽名： 張允文</p>