

國立臺中科技大學財政稅務系 \_\_\_\_103\_學年度第\_\_1\_學期讀書會月報  
告表

日期： 年 月 日

讀書會連絡人	謝芳禎	學號	14013044
班別	財三 一	聯絡電話	0928002094
讀書會小組 組員簽名	(出席率需達 80%，否則 不予補助)	讀書會時 間	星期一、二、三、四、五 節次：第____節至第____ 節 每週____時____分 ~____時____分
讀書會地點	教室		
讀書會內容	主持人:謝芳禎 主題: 兩滴眼淚的幸福		
討論狀況	<p>請大家分享這本書的感想?或是覺得很印象深刻的地方</p> <p>詠婷:</p> <p>這本書是記錄作者沈春華兩個孩子的成長及親子故事，分享為人父母平凡中的小幸福，在幸福中挫折與成長。對於孩子的教育是需要拿捏得宜，不能完全放手，也不需要約束，需要作孩子的榜樣，父母的心態不該是在意孩子輸贏結果，而是要讓孩子在過程中獲得經驗得到快樂。但是應該要怎麼做才會是對孩子最好的，這中間沒有標準答案，因為每一個孩子的個性不同，每個家庭的親子互動也不同，只要傾聽孩子的想法，尊重且關心他，盡量帶給孩子正向的思考。</p> <p>守慧:</p> <p>「沒有成功的母親，只有幸福的小孩」，書中刻畫的文字讓我深刻了</p>		

解到做為父母的難處，身為子女的我們，一直以來丟了許多難題給父母，也抨擊了父母的信心與勇氣。母親的角色本就是處於線的兩端，一端是對家庭的無私奉獻，而另一端則是對工作的期盼，不管是選擇哪一端心中必定會有遺憾，而作者—沈春華卻能夠兩者兼顧。對孩子的付出與關懷，經過了些許時間，孩子不僅會懂得思考也會開始體貼起父母，而碩大的喜悅也會接踵而來。成為父母的路上本來就是荊棘滿佈卻又花開處處的，不管過程是如何的辛苦及難受，作者用心的傾聽孩子們的心聲，圓潤了兩個孩子的心靈，每個幸福快樂的孩子背後的母親必定是花費了許多心思成功的使孩子感到幸福。

軒如：

書中敘述親子之間許多幸福的時刻，描述作者在養育兒女過程的點點滴滴、酸甜苦辣。就算工作結束後所留下的疲累、辛苦，還是堅持與孩子們聊天、寫作業。在孩子們的成長過程，沒有因為工作而缺席，並且在書中提過：「父母絕對不能缺席、不能偷懶，最重要的是要與孩子們保持良好的溝通。」身為子女的我們，卻總是不懂父母的為難之處，凡到要求父母滿足我們許多需求及欲望，在讀過這本《兩滴眼淚的幸福》後，我深刻了解到做為父母的種種為難。身為子女的我們，一直以來丟了許多難題給父母，不但使父母遭遇瓶頸，也抨擊了父母的信心與勇氣。經過時間與淚水的洗禮，兒女面

對父母親的關懷與付出，漸漸不僅懂得思考也會開始體貼父母親，碩大的喜悅也會接踵而來。作者用心傾聽孩子們的心聲，圓潤了孩子的心靈—「沒有成功的母親，只有幸福的小孩」。

欣樺：

一滴眼淚，兩滴眼淚…直覺，這本書的名字取得好，頗具耐人尋味的橋段，而書本中描寫那兩滴眼淚的故事，亦頗讓人會心一笑，不得不佩服，每個孩子的小腦袋瓜裡，藏著多少敏銳的觸感及念頭。

書本裡訴說著與孩子之間的種種故事，在目前的圖書文化裡，似乎也算是蔚為風行的一種表現手法。在主播扮演母親角色的過程，確實比一般平凡的媽媽，更多些挑戰與磨難，如果沒有強大的愛心與耐心，去化解互動生活的小尖小刺，實在是很容易讓人感到疲憊與想要放棄的念頭。

#### 整體成效

這本書主要在敘述作者與孩子相處的互動與過程，作者的心理情緒從原本擁有孩子的感動與雀躍，到後來育兒過程的徬徨、矛盾，在這過程之間不斷學習，而更懂得如何去教育孩子，很多父母總會對孩子有非常高的期望，所以教育方式很嚴格，而無形中也讓孩子產生極大的壓力，卻沒有想到這樣的方式可能造成反效果，使孩子無法自由的發揮實力與才能，所以不管是為人父母或是為人子女，我們都該清楚自己的角色，也應該去聆聽對方的心聲，而不是一味的要求對方改變成自己想要的樣子，畢竟每個人都是不一樣的，在應

	有的原則下，也須留一點自由空間給彼此，建立互相尊重的親子關係！	
<b>遭遇困境</b>	(遇到什麼困難?要如解決?等)	
<b>上次遭遇困境的解決方式</b>		
<b>讀書會討論照片</b> (照片請每月至少繳交兩張照片(電子檔), 照片至少需為1024*768px, 300KB 以上。 )		
	照片說明	照片說明
	照片	照片
	照片說明	照片說明
<b>導師評語</b>	導師簽名：	
<b>系主任評語</b>	系主任簽名：	

請將電子檔寄至 pft@nutc.edu.tw。表格不夠請自行增加！